

Esercizio 1

1 Titolo

Confronto tra account diversi nelle piattaforme di streaming

2 Scopo

Osservare come le visioni di certi film piuttosto che altri permettano di profilare un utente, relativizzando l'ordine dei film proposti dalla piattaforma.

3 Destinatari

Chiunque possieda almeno un account per una piattaforma di streaming (*Netflix*, *PrimeVideo*, *Disney+*, *AppleTV*).

4 Durata

10 minuti

5 Livello arcobaleno

L1

6 Tag e keyword

piattaforma streaming - relatività

7 Difficoltà (relativa all'utente)

Facile

8 Strumenti (necessaire), s.o., pacchetti/app

- Account *PrimeVideo*
- Account *Disney+*

9 Costi

Costo dell'abbonamento alla piattaforma, non necessario se già iscritti.

10 Istruzioni dettagliate

1. Aprire l'applicazione di *PrimeVideo*.
2. Entrare nel proprio profilo (*Andrea*) e osservare le raccolte proposte nella *Home*.
3. Creare un nuovo profilo.
 - (a) Cliccare sul nome del profilo in alto a destra.
 - (b) Cliccare su "Aggiungi profilo".
 - (c) Inserire il nome (*Giulio*) e cliccare su "Salva le modifiche".
4. Entrare nel nuovo profilo e osservare le raccolte proposte nella *Home*.
5. Cercare nel nuovo profilo (*Giulio*) "non è un paese per vecchi" e osservare i film proposti.
6. Ripetere la stessa ricerca nel profilo più vecchio (*Andrea*) e osservare i film proposti.
7. Entrare nella sezione "Azione e avventura" prima in un profilo e poi nell'altro, osservandone le proposte.
8. Aprire l'applicazione *Disney+*.
9. Entrare in un profilo (es: *Katia*) e osservare le raccolte proposte nella *Home*.
10. Entrare in un altro profilo (es: *Cristiano*) e osservare le raccolte proposte nella *Home*.

11 Suggerimenti per variazioni

Si può eseguire lo stesso tipo di esercizio anche su piattaforme diverse da *PrimeVideo* e *Disney+*.

12 Risultati attesi

Nell'applicazione *PrimeVideo* si può osservare che le raccolte proposte nella *Home* del proprio profilo, cioè quello già usato e di conseguenza personalizzato, differiscono dalle raccolte del profilo creato ex novo. Ad esempio, si potrebbero avere sul profilo più vecchio (*Andrea*) le seguenti proposte:

- Amazon original e titoli in esclusiva
- Film che potrebbero piacerti
- Continua a guardare
- Film anni 2000
- I film più popolari
- Film aggiunti di recente su Prime Video
- Serie TV e film premiati

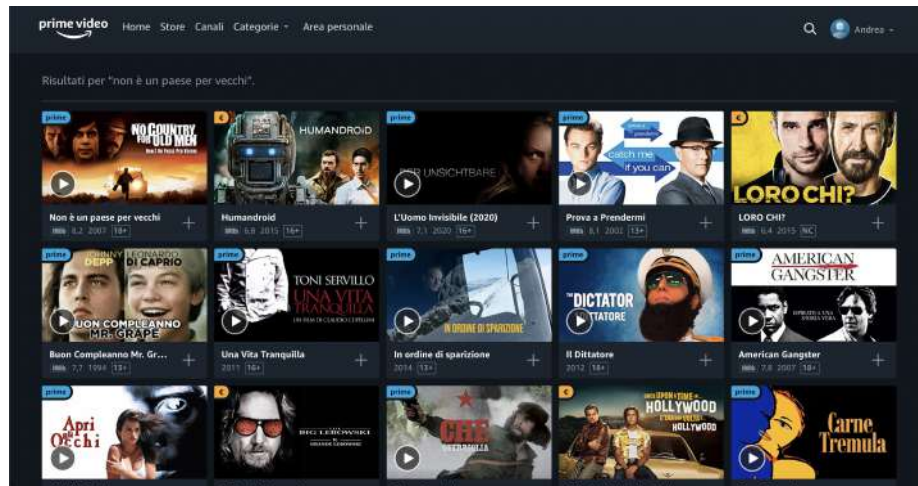
In un profilo nuovo (*Giulio*), invece, le proposte sono le seguenti:

- Amazon original e titoli in esclusiva
- Film che potrebbero piacerti
- Serie TV che potrebbero piacerti

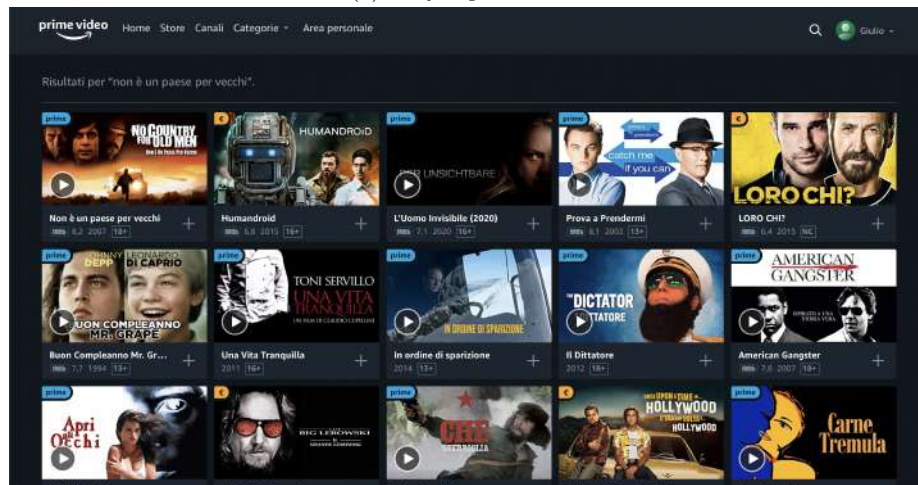
- I film più popolari
- Film - Drammatico
- Film - Thriller
- I tuoi eventi in diretta e futuri

Nota: potrebbero variare le categorie delle voci "Film - ...".

Andando, invece, a fare delle ricerche più specifiche, si può notare che i risultati tra i due profili non cambiano.

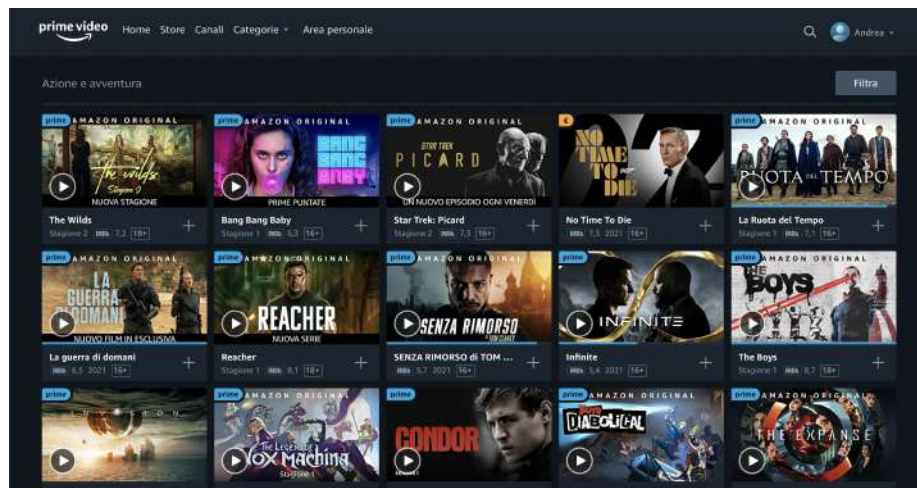


(a) Profilo più vecchio

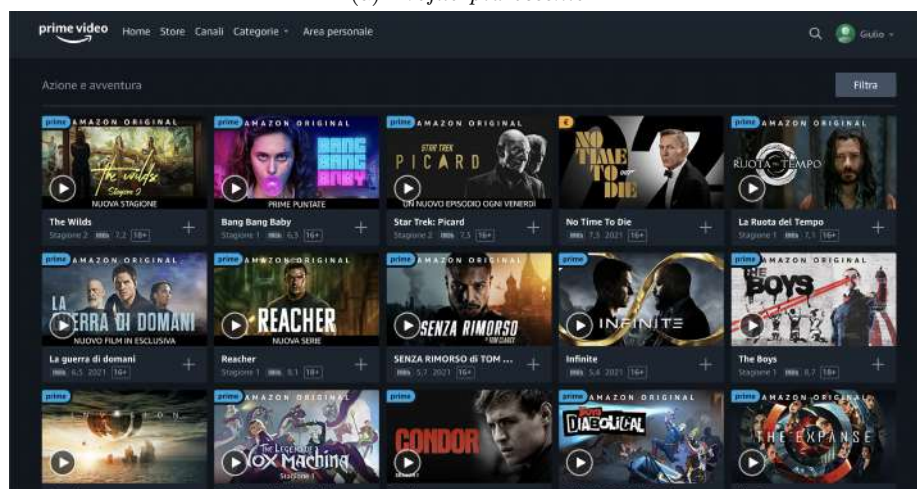


(b) Profilo nuovo

Figura 1: Ricerca "non è un paese per vecchi".



(a) Profilo più vecchio



(b) Profilo nuovo

Figura 2: Esplorazione della categoria "Azione e avventura".

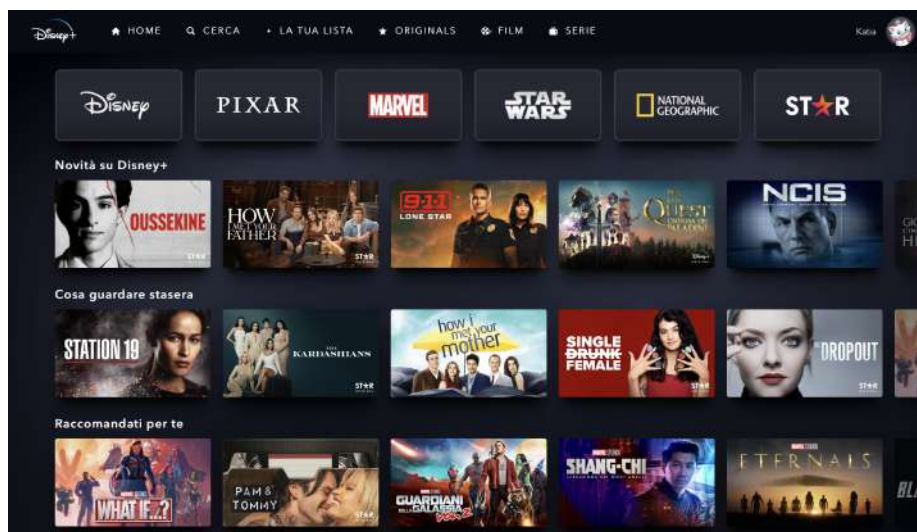
Nell'applicazione *Disney+* si può notare come le raccolte

- Novità su Disney+
- Cosa guardare stasera
- Titoli del momento

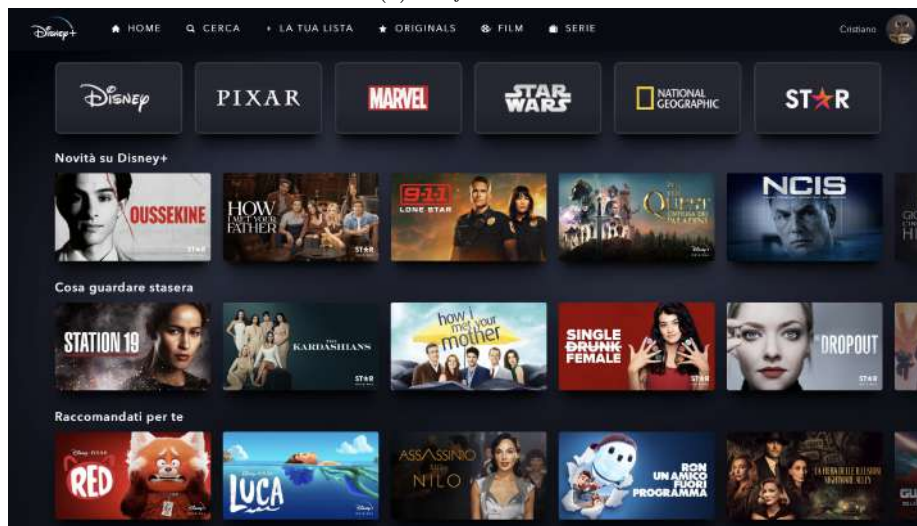
restino invariate, mentre altre come

- Raccomandati per te
- Azione e avventura
- Film di animazione

varino in base ai gusti dell'utente. Inoltre, ci sono sezioni anche create apposta per il singolo utente, con proposte basate su un film già visto dall'utente.

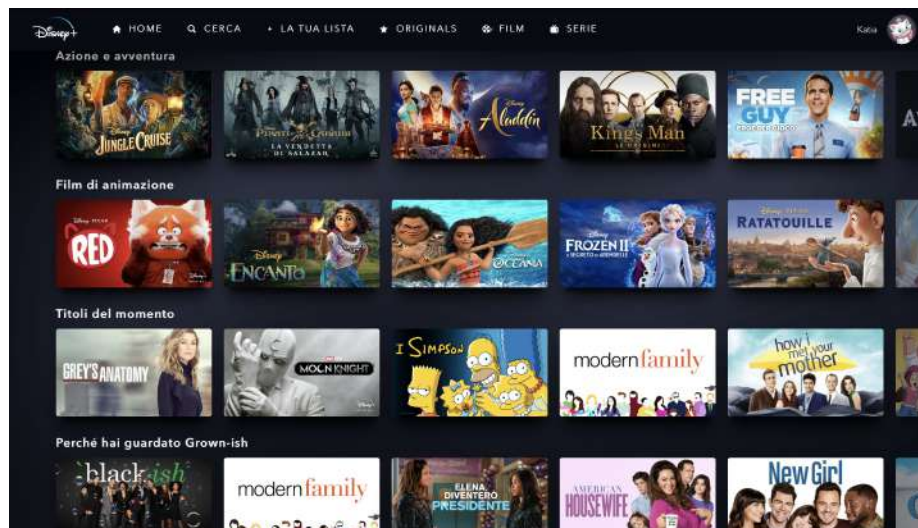


(a) *Profilo Katia*

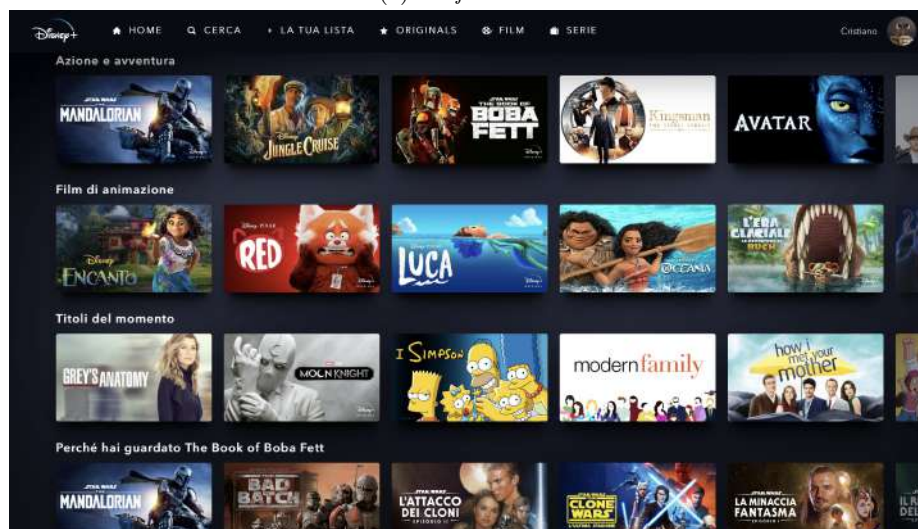


(b) *Profilo Cristiano*

Figura 3: Pagina 1 della *Home* di due profili diversi.



(a) *Profilo Katia*



(b) *Profilo Cristiano*

Figura 4: Pagina 2 della *Home* di due profili diversi.

13 Obiettivi "formativi"

Si osserva come le piattaforme di streaming personalizzino la presentazione dei contenuti in base all'esperienza dell'utente.

La personalizzazione può essere più o meno evidente. Infatti, nella piattaforma *Prime-Video*, la caratterizzazione delle raccolte di film è minima: una ricerca, a parità di parole chiave, produce lo stesso risultato su qualsiasi profilo, mentre, invece, le categorie proposte variano in base alle preferenze dell'utente.

Diversamente, nella piattaforma *Disney+*, la caratterizzazione delle raccolte di film è molto più visibile. Alcune sono standard e restano uguali per tutti i profili, mentre altre vengono personalizzate sulla base dei film già visti dall'utente. Inoltre, ci sono delle categorie appositamente create per l'utente sulla base di contenuti già visti.

Da questo esercizio si può capire che la relatività dei servizi non è sempre negativa. Infatti, come in questo caso, la relatività permette che il servizio di streaming selezioni dei film che potrebbero piacere all'utente più di altri, in modo da permettere una selezione più veloce del contenuto da guardare. Diversamente, magari verrebbero proposti film lontani dai propri gusti, con la possibilità di rendere la scelta di un film frustrante per l'utente.

14 Autore

Katia Cracco

15 Licenza

CC BY-SA 4.0